

NIVEL DE RECONOCIMIENTO DE EXPRESIONES EMOCIONALES FACIALES EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Francisco Cubilla¹

RESUMEN

Reconocer las expresiones faciales para el psicólogo es fundamental, de lo contrario, los diagnósticos que pudiera emitir dañarían gravemente su ejercicio. Para evitar esto, se debe de conocer las distintas expresiones faciales emocionales para que, durante las entrevistas, se puedan reducir al máximo las equivocaciones. La presente investigación tuvo como objetivo general, identificar el nivel de reconocimiento de expresiones faciales emocionales en alumnos del tercer año de la carrera de psicología de la Universidad Nacional de Asunción. La investigación se basó en las teorías propuestas por Ekman y sus siete expresiones faciales universales. La metodología utilizada fue de una investigación cuantitativa, descriptiva y de corte transversal. La recolección de los datos se realizó a través del test de velocidad de reconocimiento de expresiones faciales (TVRF). Los resultados obtenidos en la investigación indican que los participantes presentaron un nivel *bajo* de reconocimiento de expresiones faciales emocionales. Las expresiones faciales de miedo suelen confundirse con las de sorpresa. Las unidades de acción más reconocidas fueron la de sorpresa e ira, y las menos reconocidas, la de desprecio y la del miedo.

Palabras claves: Expresiones faciales, Unidad de acción, Emociones.

1 Universidad Nacional de Asunción-Sede Central-Facultad de Filosofía. Paraguay. Correo electrónico: psicocubilla.francisco@gmail.com

LEVEL OF RECOGNITION OF FACIAL EMOTIONAL EXPRESSIONS IN PSYCHOLOGY STUDENTS OF THE NATIONAL ASUNCION UNIVERSITY

ABSTRACT

Recognizing facial expressions for the psychologist is essential, otherwise, the diagnoses that he could make would seriously damage his exercise. To avoid this, it is necessary to know the different emotional facial expressions so that, during the interviews, mistakes can be minimized. The present investigation had as general objective, to identify the level of recognition of emotional facial expressions in students of the third year of the psychology career of the National University of Asunción. The research was based on the theories proposed by Ekman and his seven universal facial expressions. The methodology used was a quantitative, descriptive and cross-sectional investigation. Data collection was carried out through the facial expression recognition speed test (TVRF). The results obtained in the research indicate that the participants presented a low level of recognition of emotional facial expressions. Facial expressions of fear are often confused with those of surprise. The most recognized units of action were those of surprise and anger, and the least recognized, those of contempt and fear.

Keywords: Facial expressions, Unity of action, Emotions.

INTRODUCCIÓN

Darwin tras publicar “El origen de las especies”, en 1859, sostuvo que los seres vivos han pasado por múltiples procesos de cambios hasta llegar a ser lo que hoy día son, enunciando su teoría de la evolución (Colom Marañón, 2018). Ese hecho marcó un hito importante en el camino de afinamiento de los métodos científicos y de sus aportaciones. Pero, no fue ese el único aporte de Darwin. En 1872, publicó “La expresión de las emociones en el hombre y en los animales” (Ekman, 2017), donde sostuvo que las emociones en los seres humanos son innatas. Esta hipótesis fue contrastada por Ekman con los trabajos realizados en Papúa Nueva Guinea (Darwin, 1988; Ekman, 2012, 2017; Ekman & Oster, 1979).

Este hecho de importancia para la psicología, especialmente en el ámbito clínico, suscitó el interés de los investigadores hacia la naturaleza de las emociones. Paul Ekman, decidió reunir evidencia que apoyase la afirmación de Mead (1935), de que las emociones eran fruto del aprendizaje social y no un hecho evolutivo-biológico como se sostenía hasta ese entonces (Darwin, 2006; Ekman, 2012, 2017).

Esta situación llevó a replantear a Ekman sobre la naturaleza de las emociones y, junto con otros investigadores, ideó diseños de investigación con los que halló hasta tres mil (3000) expresiones faciales emocionales (Ekman, 2012, 2017; Ekman & Oster, 1979). Ekman pretendió utilizar sus hallazgos en el ámbito de la psicología clínica, al buscar correlaciones entre los trastornos mentales y las emociones (Ekman, 2012). No logró tal objetivo al principio, aunque encontró que los movimientos de los músculos faciales y su relación con las emociones, se aplicaban con éxito en el campo de las entrevistas y la psicoterapia en psicología (Ekman, 2012, 2017).

En la actualidad, llegar a un diagnóstico sea clínico o de otra índole en Psicología, es de crucial importancia para la labor profesional del psicólogo. Para ello sería interesante conocer qué niveles de reconocimiento de expresiones faciales emocionales tienen los futuros profesionales de la Carrera de Psicología. Entender esto facilitaría bastante el futuro de las entrevistas psicológicas y su objetivo final denominado diagnóstico, ya sea funcional o categorial (Labrador et al., 2006).

FINALIDAD DEL ESTUDIO

El objetivo de esta investigación fue la de determinar el nivel de reconocimiento de expresiones faciales emocionales de los alumnos de la Carrera de Psicología del área básica, del tercer curso de la Universidad Nacional de Asunción.

A este objetivo general, le acompañaron los siguientes objetivos específicos. Identificar las equivocaciones más comunes que se cometen al tratar de reconocer a las emociones en las expresiones faciales. Indicar las emociones que más fácilmente son identificadas por los alumnos de la carrera de Psicología del tercer año de la Universidad Nacional de Asunción. Indicar las emociones que más presentan dificultades para ser identificadas por los alumnos de la carrera de Psicología del tercer año de la Universidad Nacional de Asunción.

En el año 2013, un joven fue asesinado por un hombre que había sido liberado por una jueza guiada por una pericia psicológica forense (ABC Color, 2019). Lo referido anteriormente es un ejemplo de que una decisión judicial tomada con base en un diagnóstico psicológico incompleto que generó consecuencias graves, claro está que no se han observado otras variables que podrían intervenir, aunque el caso sirve de ejemplo.

Una capacidad de reconocer expresiones faciales emocionales redundante en una interacción social más adecuada (Ekman, 2017). El nivel de reconocimiento emocional en expresiones faciales es crucial para realizar diagnósticos más verosímiles para la aplicación de intervenciones específicas y la toma de decisiones más fiables a fin de no producir errores irreversibles (Ekman, 2012).

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

La definición de emoción para esta investigación fue la siguiente: sentimiento con los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan (Goleman, 2017). Otro concepto importante fue también el de Expresiones faciales, cuya definición adoptada fue: forma de manifestación de las emociones y los estados afectivos a través de la cara (Ekman, 2012). La UA, unidad de acción, se define como los movimientos fundamentales de los músculos o grupos individuales de los mismos (Fernández-Abascal & Chóliz Montañés, 2003).

Las emociones y sus unidades de acción se presentan a continuación.

Emoción: Alegría. Unidades de acción: 6+12 (6-levantamiento de mejillas y 12-tiramiento labial esquina) (Ekman, 2012, 2017; Iglesias-Hoyos et al., 2016; López Morales et al., 2017) ver fig. 1.



Figura 1. Unidades de acción de la emoción Alegría. Elaboración propia.

Emoción: Tristeza. UA 1+4+15 (1-levantamiento interior de cejas, 4-bajar cejas y 15-depresión labial esquina) (Ekman, 2012, 2017; Iglesias-Hoyos et al., 2016; López Morales et al., 2017) ver fig. 2.

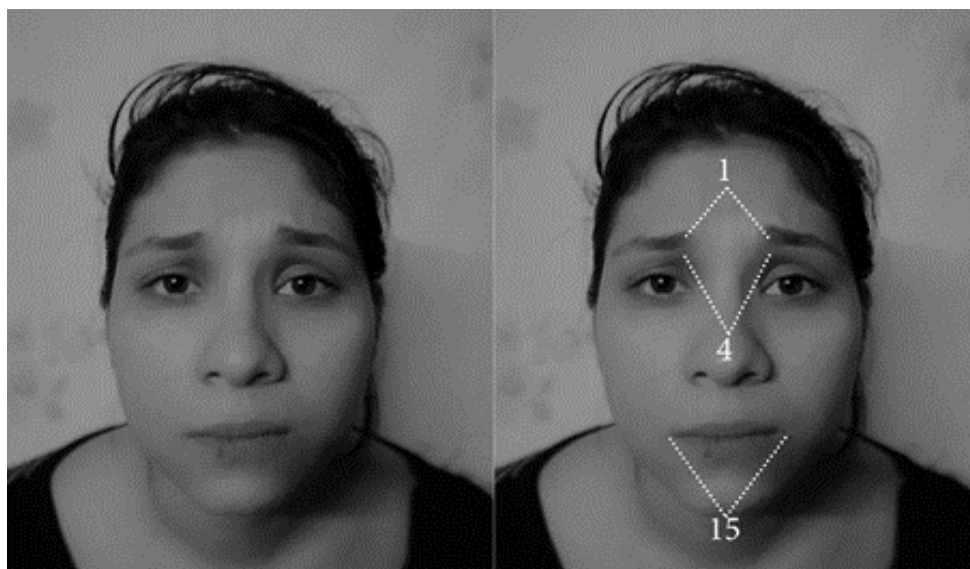


Figura 2. Unidades de acción de la emoción Tristeza. Elaboración propia.

Emoción: Sorpresa, UA 1+2+5B+26 (1-levantamiento interior de ceja, 2-levantamiento exterior de ceja, 5B-leve levantamiento del párpado superior y 26-caída de la mandíbula) (Ekman, 2012, 2017; Iglesias-Hoyos et al., 2016; López Morales et al., 2017) ver fig. 3.

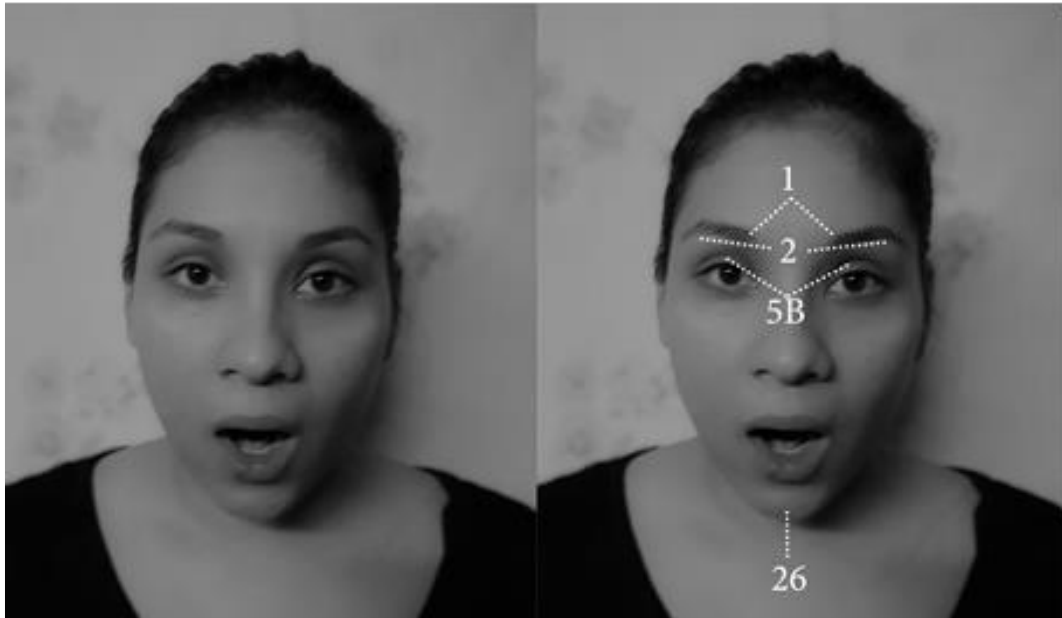


Figura 3. Unidades de acción de la emoción Sorpresa. Elaboración propia.

Emoción: Miedo, UA 1+2+4+5+7+20+26 (1-levantamiento interior de ceja, 2-levantamiento exterior de ceja, 4-bajar cejas, 5-levantamiento del párpado superior, 7-apretar párpados, 20-Apretar labios y 26-caída de la mandíbula) (Ekman, 2012, 2017; Iglesias-Hoyos et al., 2016; López Morales et al., 2017) ver fig. 4.



Figura 4. Unidades de acción de la emoción Miedo. Elaboración propia.

Emoción: Ira, UA 4+5+7+23 (4-bajar cejas, 5-levantamiento del párpado superior, 7-apretar párpados y 23-morder labios) (Ekman, 2012, 2017; Iglesias-Hoyos et al., 2016; López Morales et al., 2017) ver fig. 5.



Figura 5. Unidades de acción de la emoción Ira. Elaboración propia.

Emoción: Asco, UA 9+15+16 (9-arrugar la nariz, 15-depresión labial esquinal y 16-depresión labial frontal) (Ekman, 2012, 2017; Iglesias-Hoyos et al., 2016; López Morales et al., 2017) ver fig. 6.



Figura 6. Unidades de acción de la emoción Asco. Elaboración propia.

Desprecio, UA D12A+D14A (D12A-tiramiento labial esquinal derecho (D) o izquierdo (I) y D14A-hoyuelo facial derecho (D) o izquierdo (I)) (Ekman, 2012, 2017; Iglesias-Hoyos et al., 2016; López Morales et al., 2017) ver fig. 7.

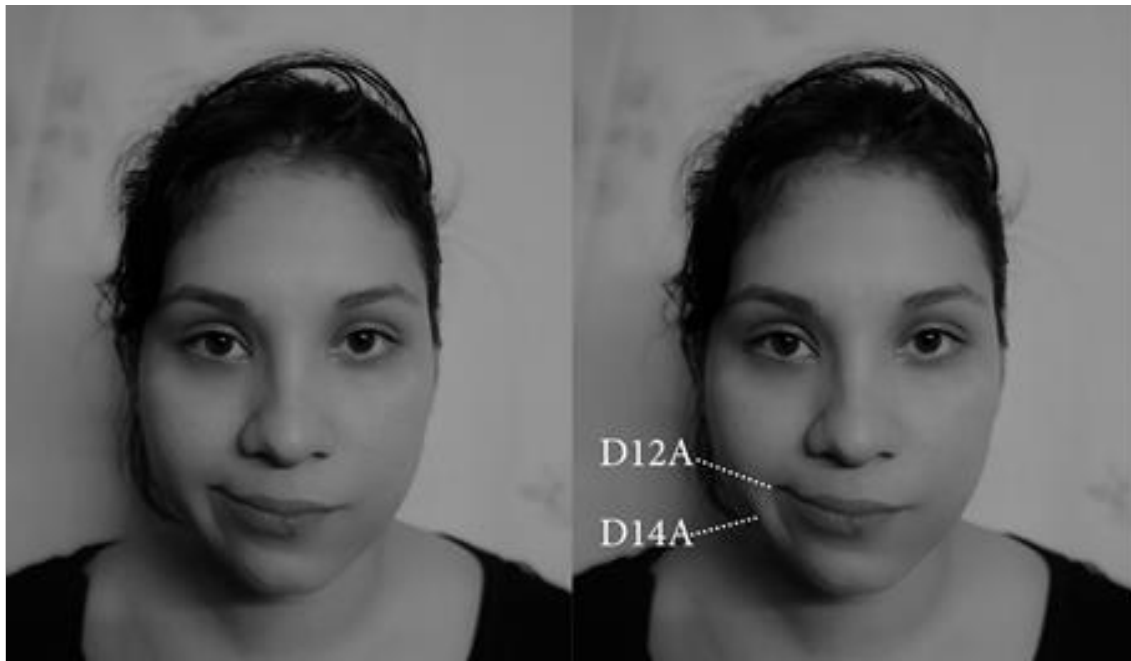


Figura 7. Unidades de acción de la emoción Desprecio. Elaboración propia.

Rostro Neutro, UA 0 (Cero) (Ekman, 2012, 2017; Iglesias-Hoyos et al., 2016; López Morales et al., 2017) ver fig. 8.



Figura 8. Rostro neutro. Elaboración propia.

DEFINICIÓN DE LA VARIABLE

Definición conceptual de la variable:

1. **Nivel de reconocimiento facial emocional:** Es el nivel para identificar en el rostro de una persona, en una imagen inmóvil o grabación constante (video) con base de datos, las emociones básicas (Manrique et al., 2013).

DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LA VARIABLE

Variable	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Nivel de reconocimiento facial emocional	20 estímulos que contienen las 8 expresiones faciales según la teoría de Ekman (7 expresiones faciales emocionales, y 1 con la expresión facial neutra)	Opciones de respuesta de tipo elección única, con una sola respuesta correcta. Respuesta correcta 1 punto. Respuesta incorrecta 0 puntos.	Puntaje obtenido en el test de velocidad de reconocimiento facial (T. V. R. F.). En donde se tiene el siguiente corte: 0 a 4 Muy bajo 5 a 8 Bajo 9 a 12 Medio 13 a 16 Alto 17 a 20 Muy alto

Tabla 1. Variables de estudio. Elaboración propia.

HIPÓTESIS

Hi: Los estudiantes del tercer año de la carrera de psicología tienen un nivel bajo de reconocimiento de expresiones faciales emocionales

H0: Los estudiantes del tercer año de la carrera de psicología no tienen un nivel bajo de reconocimiento de expresiones faciales emocionales.

Ha: Los estudiantes del tercer año de la carrera de psicología tienen un nivel medio o alto de reconocimiento de expresiones faciales emocionales.

MÉTODOS Y MATERIALES

El enfoque del estudio fue cuantitativo, de nivel descriptivo y de corte transversal (Hernandez Sampieri et al., 2014).

La población estuvo compuesta de 130 alumnos matriculados de la carrera de psicología del año lectivo de 2019, de la Universidad Nacional de Asunción, Facultad de Filosofía.

La muestra fue no probabilística intencional por conveniencia (Hernandez Sampieri et al., 2014), voluntaria, consistente con 114 estudiantes del tercer curso de la carrera de Psicología, con edades comprendidas entre 18 y 35 años.

El instrumento de recolección de datos fue el Test de velocidad de reconocimiento facial T.V.R.F. Un test confeccionado para la investigación, cuyas características fueron de ser autoaplicado, en formato lápiz y papel. Mide la capacidad de reconocimiento facial tras responder a 20 estímulos que correlacionan con las 7 expresiones faciales emocionales propuestas por Ekman (Ekman, 2017).

El instrumento presentó una validez de contenido de .73. La confiabilidad fue de .827, índice obtenido a través del Alfa de Cronbach.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Los estudiantes presentaron una media de 7.85 puntos, equivalente a un nivel de reconocimiento de expresiones faciales bajo.

Teniendo en cuenta a las emociones que confundieron en el momento de tratar de identificarlos se describen de la siguiente manera:

Emociones	Equivocaciones por:
Felicidad	Neutro y Desprecio
Tristeza	Neutro, Desprecio y Miedo
Sorpresa	Neutro y Miedo
Miedo	Sorpresa y Asco
Ira	Desprecio y Sorpresa
Asco	Ira y Desprecio
Desprecio	Neutro y Asco
Neutro	Tristeza y Miedo

Tabla 2. Equivocaciones más frecuentes al tratar de identificar a las expresiones faciales. Elaboración propia.

Otro punto resultado resaltante de la investigación fue el grupo de las emociones que son identificadas con mayor facilidad. Así se encuentra que la emoción sorpresa fue la que mayor facilidad de reconocimiento presentó, 52% de los participantes.

La emoción con mayor dificultad de reconocimiento fue la del miedo, con solo un 20% de reconocimiento de parte de los participantes.

En la tabla 3 se puede observar el porcentaje de las emociones reconocidas:

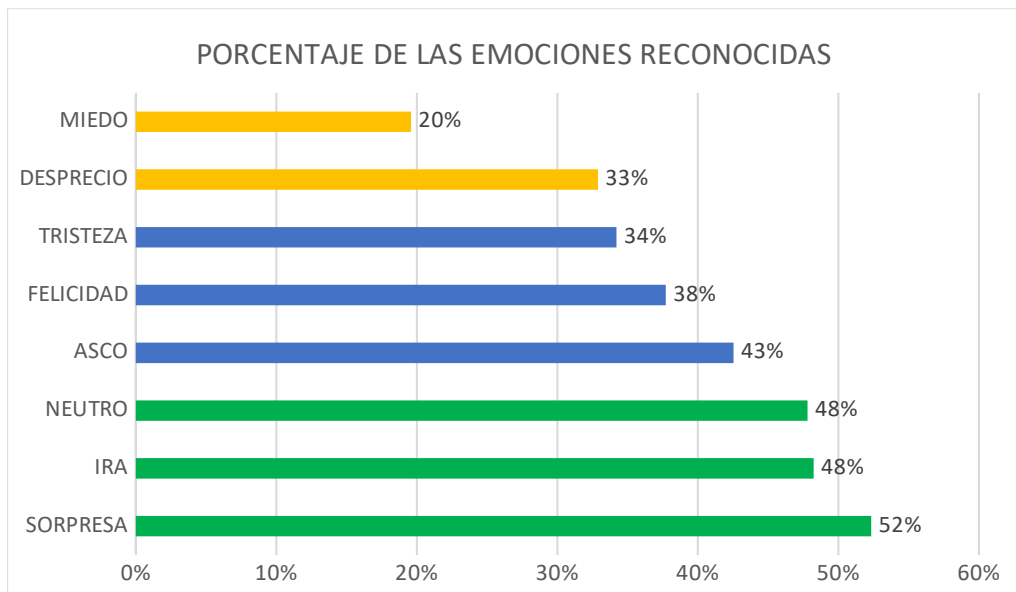


Tabla 3. Porcentaje de reconocimiento de emociones. Desde la emoción de menor reconocimiento al de mayor reconocimiento. Elaboración propia.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El poder reconocer en las expresiones faciales de las personas las emociones que emiten, es una tarea fundamental para el psicólogo, sea cual sea el énfasis que vaya a elegir o ya esté formado.

El trabajo de investigación tuvo como objetivo en determinar el nivel de reconocimiento de expresiones faciales emocionales de los alumnos de la carrera de Psicología del área básica, del tercer curso del turno tarde y noche de la Universidad Nacional de Asunción. El nivel de reconocimiento de emociones faciales de los alumnos fue bajo, 7.85 puntos de un total de 20 puntos posibles como máximo en el test.

Con respecto al primer objetivo específico de reconocer cuales eran las equivocaciones más comunes que se comenten al tratar de reconocer a las emociones en las expresiones faciales fueron las siguientes, la felicidad fue confundida con la expresión neutra y la de desprecio. La tristeza, con la neutra, la de desprecio y la de miedo. La expresión emocional de sorpresa, fue confundida con la neutra y la de miedo. La expresión de miedo, con la de sorpresa y asco.

La expresión facial emocional de ira, fue confundida o equivocada con la de desprecio y la de sorpresa. La de desprecio, con la neutra y la de asco. Y, por último, la expresión neutra,

fue confundida con la de tristeza y miedo. Estos hallazgos coincidieron con los resultados obtenidos por Ekman y sus colaboradores (Ekman, 2017)

En relación al segundo objetivo específico, las emociones más fácilmente reconocibles fueron en orden de reconocimiento, las siguientes, la sorpresa, en primer lugar, luego la ira, y la expresión neutra.

Con respecto al tercer objetivo específico, las emociones menos reconocidas fueron en orden siguiente, el miedo, como la de menor reconocimiento y el desprecio, en segundo lugar. Para mayores detalles sobre las emociones reconocidas, se recomienda ver la tabla 2.

Se aceptó la hipótesis de trabajo cuya afirmación indicaba que el nivel de reconocimiento de los alumnos en el nivel de reconocimiento sería baja. Se rechazó la hipótesis nula y la alterna.

Este dato es fundamental debido a que el ejercicio de la psicología, tanto en el proceso de diagnóstico como en la intervención, requieren la identificación lo más precisa posible de las emociones en las expresiones faciales para el desarrollo confiable de los procesos mencionados (Ekman, 2017).

Los hallazgos de esta investigación coincidieron con lo propuesto, en relación a la identificación de las emociones, con los trabajos de Ekman y sus colaboradores (Ekman, 2017), (Iglesias-Hoyos, del Castillo Arreola, & Muñoz-Delgado, 2016), (Álvarez & Guevara, 2009) y (Anguas-Wong & Matsumoto, 2007).

Para concluir, conocer a las emociones en sus expresiones faciales mejoraría los diagnósticos reduciendo errores de medición en el proceso de diagnóstico, optimizando la toma de decisiones con respecto a intervenciones más específicas en el ejercicio de la profesión.

BIBLIOGRAFÍA

ABC Color. (04 de 03 de 2019). ABC Color on line. Obtenido de <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/judiciales-y-policiales/acusan-y-piden-juicio-por-crimen-en-sajonia-1210721.html>

- Álvarez, D. A., & Guevara, M. L. (2009). Reconocimiento de expresiones faciales prototipo usando ICA. *Scientia et Technica*, 81-86.
- Anguas-Wong, A. M., & Matsumoto, D. (2007). Reconocimiento de la expresión facial de la emoción en mexicanos universitarios. *Revista de Psicología*, 277-293.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5). Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Bologna, E. (2013). Estadística para Psicología y Educación. Córdoba: Brujas.
- Carlson, N. R. (2014). Fisiología de la conducta. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN, S.A.
- Colom Marañón, R. (2018). Manual de psicología diferencial. Ediciones Pirámide.
- Cubilla, F. (2020). Nivel de reconocimiento de expresiones emocionales faciales en estudiantes de psicología de la universidad nacional de asunción. Universidad Nacional de Asunción.
- Darwin, C. (1988). La expresión de las emociones de los animales y e el hombre.
- Darwin, C. (2006). El origen de las especies. Gradifco.
- Ekman, P. (2012). Cómo detectar mentiras : una guía para utilizar en el trabajo, la política y la pareja (2nd ed.). Paidós.
- Ekman, P. (2017). EL ROSTRO DE LAS EMOCIONES. Qué nos revelan las expresiones faciales.
- Ekman, P., & Oster, H. (1979). Expresiones faciales de la emoción. *Estudios de Psicología*, 2(7). <https://doi.org/10.1080/02109395.1981.10821273>
- Fernández-Abascal, E. G., & Chóliz Montañés, M. (2003). Expresión facial de la emoción. 15, 503–504.
- Goleman, D. (2017). La Inteligencia emocional : [por qué es más importante que el cociente intelectual]. In *Industrial Data* (Vol. 4, Issue 1). Ediciones B ;Diversidad Gráfica.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista, M. del P. (2014). Metodología de la Investigación (6ta edición). Mc Graw Hill.
- Iglesias-Hoyos, S., del Castillo Arreola, A., & Muñoz-Delgado, J. I. (2016). Reconocimiento facial de expresión emocional: diferencias por licenciaturas. *Acta de Investigación Psicológica*, 6(3), 2494–2499. <https://doi.org/10.1016/j.aippr.2016.07.001>
- Labrador, F. J., Cruzado, J. A., & Muñoz, M. (2006). Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta. Ediciones Pirámide.
- López Morales, H., Agulla, L., Zabaletta, V., Vivas, L., & López, M. (2017). Rostros, gestos y emociones: procesamiento diferencial de las expresiones faciales emocionales en población infanto-juvenil según el sexo. *Revista Argentina de Ciencias Del Comportamiento*, 9(3), 31–43. <https://doi.org/10.32348/1852.4206.v9.n3.18521>

Manrique, C., Jiménez, J., Peña, L. A., Pigorini, M., Kristopher, P., & Tarkanyi, V. (2013).
Reconocimiento Facial. FacyT.